



Министерство здравоохранения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

**Саратовский государственный медицинский университет
имени В.И. Разумовского**

Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России)

Медицинский колледж

ПРИНЯТО
Методическим советом по СПО
Протокол №3 от 31.05.2018 г.
Председатель
_____ Л.М. Федорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОГСЭ.06Культурология

для специальности 31.02.05 «Стоматология ортопедическая»

(на базе среднего общего образования)

форма обучения: очная

ЦМК гуманитарных дисциплин

г. Саратов 2018 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 31.02.05 «Стоматология ортопедическая»

Организация-разработчик: Медицинский колледж СГМУ

Разработчик: **Асафьева Валентина Константиновна** – преподаватель общественных дисциплин медицинского колледжа СГМУ.

Рецензенты:

Председатель ЦМК гуманитарных и социально-экономических дисциплин, преподаватель философии и культурологии высшей категории Е.В. Липина

Заведующая кафедрой философии, гуманитарных наук и психологии Саратовского государственного медицинского университета им. В.А. Разумовского, доктор соц. наук, профессор Е.А. Андриянова

Согласовано:

Директор Научной медицинской библиотеки СГМУ Кравченко И.А.

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методического совета по среднему профессиональному образованию от 29.08.2014г. протокол № 1.

от «9»апреля 2015 г. Протокол №5

от « 26 » мая 2016 г. Протокол № 3

от «25» мая 2017 г. Протокол № 3

от «31» мая 2018 г. Протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06«Культурология»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА в соответствии с ФГОС для специальности 31.02.05«Стоматологическая ортопедическая».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

Рабочая программа адаптирована для лиц ограниченными возможностями здоровья и предусматривает индивидуальный подход к их обучению.

Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОГСЭ 06«Культурология» является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины ОГСЭ 06. «Культурология» студент должен уметь:

- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;

знать:

- формы и типы культур, основные культурно - исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, начиная с момента возникновения культуры в первобытном обществе, затем ее дальнейшее развитие и совершенствование в античном мире, в средние века в эпоху Возрождения, Просвещения и ее современное состояние.
- историю культуры России с ее особенностями и противоречиями.
- Программа учебной дисциплины способствует формированию общих компетенций:
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за

результат выполнения заданий.

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
- ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.
- ОК 12. Оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь при неотложных состояниях.
- ОК 13. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.
- ОК 14. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины ОГСЭ 06. «Культурология».

Максимальная учебная нагрузка: 50 ч.

Обязательная аудиторная нагрузка: 34 ч.

Самостоятельная работа студентов: 16 ч.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 06. Культурология

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50 ч.
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34 ч.
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16 ч.
в том числе: работа с конспектами, учебной, справочной и научной литературой, поиск иллюстрационного материала, составление словаря, работа с фото и киноматериалами, написание эссе(творческого задания). консультации	10 4 2
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 06 «Культурология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.		6	
Тема 1.1. Понятия, предмет и содержание культурологии	Содержание учебного материала: 1. Предмет и задачи курса. 2. Понятия и сущность культуры 3. Культура и цивилизация 4. Формы культуры	2	1
	Самостоятельная аудиторная работа № 1: Работа со словарем.		
	Самостоятельная внеаудиторная работа № 1: Написать эссе «Роль культуры в истории общества и повседневной жизни»	2	
Тема 1.2. Культурогенез. Основные этапы развития культуры.	Содержание учебного материала: 1. Культурогенез. 2. Основные этапы развития культуры. 3. Типология культур	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа №2: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		
Раздел 2. Основные этапы зарубежной культуры		24	
Тема 1.2. Культура первобытного общества	Содержание учебного плана: 1. Характеристика первобытной эпохи 2. Особенности мифологического сознания. 3. Формы верования: фетишизм, тотемизм, анимизм.	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа №3: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		
Тема 2.2 Культура Древней Греции	Содержание учебного материала: 1. Античность, как тип культуры. 2. Крито-микенская цивилизация. 3. Периоды расцвета древнегреческой культуры.	2	2

	Самостоятельная аудиторная работа № 4: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		
	Самостоятельная внеаудиторная работа № 2: Подбор и анализ иллюстрационного материала по теме занятия.	2	
Тема 2.3. Культура Древнего Египта	Содержание учебного материала: 1. Периодизация. 2. Древнеегипетская религия. 3. Символика, сакральность культуры Древнего Египта 4. Архитектура и изобильное искусство 5. Достижение в науке и литературе	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 5: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		
Тема 2.4. Культура Древней Индии и Китая.	Содержание учебного материала: 1. Материальная культура Древней Индии. 2. Духовная культура Древней Индии. 3. Материальная культура Китая. 4. Духовная культура Китая.	2	
	Самостоятельная аудиторная работа № 6: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		
Тема 2.5. Культура Древнего Рима	Содержание учебного материала: 1. Древний Рим – создатель «культурной среды» 2. Периодизация культуры 3. Искусство царского периода 4. Искусство республиканского периода 5. Имперский период и культура	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 7: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		
Тема 2.6 Культура средневековья	Содержание учебного материала: 1. Специфика феодальной культуры, ее периодизация и формы 2. Роль религии в формировании средневекового менталитета 3. Средневековое искусство 4. Музыка и театр в средние века	2	2

	Самостоятельная аудиторная работа № 8: Работа со словарем, с фото и киноматериалами по теме.		
	Самостоятельная внеаудиторная работа № 3: Подборка иллюстративного материала, работа со словарем.	2	
Тема 2.7. Культура эпохи Возрождения	Содержание учебного материала: 1. Возрождение, как переворот традиций 2. Европейский гуманизм. Рождение новоевропейской культуры 3. Особенности художественной культуры Ренессанса	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 9: Просмотр и обсуждение фото и киноматериалами по теме		
Тема 2.8 Культура Нового времени и эпохи Просвещения	Содержание учебного материала: 1. Характеристика эпохи 17 и 18 веков 2. Культура и религия 3. Научная революция 4. Философия Нового времени и эпохи Просвещения 5. Достижения художественной культуры 17 и 18 веков	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 10: Работа со словарем, просмотр и обсуждение фото и киноматериалами по теме		
	Самостоятельная внеаудиторная работа № 4: Знакомство с западноевропейской культурой в музее им. А.Н. Радищева.	2	
Тема 2.10. Культура Новейшего времени (20 век)	Содержание учебного материала: 1. Многообразие культурно-цивилизированного развития мира 2. Традиции и авангард 3. Попытки создания синтетических форм искусства 4. Пост модернизм: углубление эстетических экспериментов	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 11: Работа со словарем, просмотр и обсуждение фото и киноматериалами по теме.		
Раздел 3. Некоторые проблемы истории русской культуры		18	
Тема 3.1 Культура Древней Руси	Содержание учебного материала: 1. Специфика происхождения и развития русской культуры 2. Крещение Руси – принятие христианства 3. Культура Киевской Руси	2	2

	Самостоятельная аудиторная работа №12: Ознакомление с праздниками, обрядами древних славян, просмотр и обсуждение фото и киноматериала по теме.		
	Самостоятельная внеаудиторная работа № 5: Поиск иллюстрационного материала, изучение источников и научной литературы, выполнение творческого задания.	2	
Тема 3.2. Культура России 16-18 века	Содержание учебного материала: 1. Общая характеристика периода 2. Культура Московского царства (16-17 века) а) специфические черты русского национального самосознания б) искусство и церковь в) 17 век, как период зарождение культуры нового времени 3. Культура петровской Руси а) отличительные черты культуры этого времени	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 13: Работа со словарем, работа с картой, с фото и киноматериалами по теме.		
Тема 3.3. «Серебряный век» русской культуры	Содержание учебного материала: 1. Особенности русской культуры на «стыке веков» 2. Художественная культура «серебряного века»	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 14: Работа со словарем, первоисточниками, научной литературой, фото и киноматериалами по теме.		
	Самостоятельная внеаудиторная работа № 6: Поиск иллюстрационного материала, изучение источников и научной литературы	2	
Тема 3.4 Основные тенденции развития культуры народов России 20 века	Содержание учебного материала: 1. Развитие образования в СССР. 2. Театр, музыка и балет в СССР. 3. Направления развития литературы и кинематографа. 4. Культура современной России.	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 15: Заполнение таблицы «Культура СССР», работа со словарем, с фото и киноматериалами по теме.		
	Самостоятельная внеаудиторная работа № 7: Работа с научной литературой, поиск материала, выполнение творческого задание	4	

	«Влияние ВОВ на культуру»		
Тема 3.5. Современная массовая культура.	Содержание учебного материала: 1. Понятие массовой культуры. 2. Проявление массовой культуры в разных отраслях искусства.	2	2
	Самостоятельная аудиторная работа № 16: Составить конспект по теме занятия, используя печатный вариант лекции. Написать эссе по выбранной теме 1. «Элитарная и массовая культура в жизни современного общества»; 2. «Современная культура: диагноз и прогноз».		
Дифференцированный зачет		2	
		Итого:	Максимальная учебная нагрузка -50ч., обязательная аудиторная нагрузка: 34 ч., самостоятельная работа студентов: 16 ч.

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 06. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- 1) наглядные пособия (таблицы, схемы);
 - 2) компьютер и мультимедийный проектор.
- 3) инструктивно-нормативная документация: ФГОС по специальности 31.02.05 «Стоматология ортопедическая»; постановления, приказы, инструкции Министерства здравоохранения РФ и Министерства образования и науки РФ; инструкции по охране труда и противопожарной безопасности, перечень информационного и материально-технического оснащения кабинета;
- 4) учебно-программная документация и дидактический материал: рабочая программа; контрольно- оценочный материал.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Культурология, учебник, В.И. Моисеев, О.А. Орлов, М.Н. Красильникова, М., ГЭОТАР-Медиа, 2018
2. Культурология [Электронный ресурс] / Багновская Н. М. - М. : Дашков и К, 2014. - <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785394009631.html>

Дополнительная литература :

- 1 Гальчинский АС Экономическая методология Логика речи: курс лекций - К, 2010
- 2 Гатальская СМ Философия культуры - К, 2005
- 3 Гончарук ТВ Культурология - Тернополь, 2004
- 4 Гуревич ПС Культурология - М, 2002
- 5 Доброхотов А Л, Калинин А Т Культурология: учебное пособие - М, 2010
- 6 История мировой культуры - Ростов-на-Дону, 2000
- 7 Каверин БИ Культурология - М, 2005
- 8 Кармин АС, Новикова ЕС Культурология - СПб, 2004
- 9 Граница МВ Украинская и зарубежная культура Учебное пособие - 3-е издание - К, 2010
- 10 Культурология Учебное пособие / Под редакцией ТВ Гриценко - К, 2009

Интернет ресурсы:

1. <http://www.istorya.ru>
2. <http://www.bibliotekar.ru>
3. <http://www.ronl.ru>
4. <http://ru.wikipedia.org>
5. <http://student.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 06. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем на каждом занятии в виде фронтального и индивидуального опросов, использования тестовых заданий.

Обязательным условием проведения контроля знаний студентов является использование дифференцированных заданий и индивидуального подхода.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none">– понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;	Наблюдение и оценка выполнения заданий.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none">– формы и типы культур, основные культурно - исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, начиная с момента возникновения культуры в первобытном обществе, затем ее дальнейшее развитие и совершенствование в античном мире, в средние века в эпоху Возрождения, Просвещения и ее современное состояние.– историю культуры России с ее особенностями и противоречиями.	Интерпретации результатов наблюдений за деятельностью обучающегося. Устный опрос Тестирование